PREMIO
FLORIDABLANCA

FLAdJLP

HOMENAJE

ANTONIO NAREJOS

Murcia
28 de mayo de 2014

(c) Fundación los Álamos de JL Pardos
Deposito Legal: MU-611-2014

Diseño y Maquetación
ir | estudiográfico

Imprime
imprenta|ríos

VIDAS PARALELAS. DON GIL DE ALBORNOZ Y EL CONDE DE FLORIDABLANCA. "ESCUELAS Y SECUELAS"

José Luis Pardos

Ayer dejaba a mi Maestro Mario BUNGE después de dos Conferencias, una por la mañana en la Universidad Complutense, en el Paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras, a rebosar, y otra, por la tarde, en el Auditorium de la Facultad de Derecho de la UNED. Ambas llenas de ideas, de conceptos, de matizaciones y revisiones pausadas, pero muy firmes, de mucho de lo que ha venido escribiendo en tantos años, y con una vitalidad no solo envidiable, sino absolutamente firme, decidida y tenaz.

Cuando por la tarde dejaba su siempre grata compañía, no pude olvidar las referencias que me hacia, cuando compartía con él, mi entusiasmo por la inclita figura del ilustrado español el conde de Floridablanca.

¿Ha tenido Escuela? ¿Tuvo discipulos? Caso contrario el tema que analizas, de su personalidad y sobretodo de su permanencia, te va a ser muy dificil, por no decirte que casi imposible.

Ayer, repito que cuando le dejaba, lo volvía a pensar, y así como en muchos de los posts de mi blog y reflexiones, hemos intentando, quizás tratar de ver los paralelismos entre el cardenal don Gil de Albornoz, y el conde de Floridablanca, y en relación, como casi todas las preguntas del Prof. y Maestro Mario BUNGE, hay que llegar a la conclusión, de que como Albornoz es sin duda paralelo, en su vida y en sus obras, al conde de Floridablanca, especial y primeramente en su gran humanismo y en su gran capacidad de legislación,

de gobernación y de gobierno, los dos difieren, y lo hemos dicho claramente en el apartado dedicado en mi blog a las "Actividades postmortem" de ambos personajes (Parte III, especialmente en los párrafos 8, 9 y 10 que les ruego relean con atención).

En ellos afirmamos que el deseo de ambos personajes, uno claramente destacado en su Testamento abierto de 29 de septiembre de 1346, y el otro en su Testamento cerrado de 16 de agosto de 1805, fueron el disponer de sus bienes, en el caso de Albornoz, creando al final un Colegio, o Domus Hispanica, y en el caso de Floridablanca distribuyendo todas sus posesiones sin prever mayores deseos post mortem, salvo sus honras funebres, que la de ser enterrado en el Pabellon de su Iglesia de San Juan en Murcia, y con el habito de Franciscano. Los miles de alumnos de la Domus Hispanica, son los que se han ocupado, y mucho, de mantener viva la figura de su fundador el cardenal Albornoz. Pero ¿Donde estan los conocedores, difusores, seguidores y/o ejemplificadores floridablanqueños? Quizás, y siguiendo al Maestro y Prof. Mario BUNGE, se nos han ocurrido las siguientes tres reflexiones:

1º En torno al conde de Floridablanca, ¿No habría manera de dar continuidad, mayor difusión y mejor conocimiento a su personalidad, a la vigente actualidad de su pensamiento y al permanente valor de su que hacer? Es por ello que la Fundación "Los Álamos" de JL Pardos instituye el Premio Floridablanca adecuando las hondas raices murcianas de este gran personaje de la Ilustración española, a su defensa de las Ciencas, de la Artes y de las Obras publicas, de las Obras sociales, desde la creación de las primeras Escuelas para la mujer, a la dignificación de todos los Oficios, la exoneración a la discriminación de la etnia Gitana y la promoción de la Educación, en la inmensa proyección internacional de su personalidad.

2º Por ello con este Premio Floridablanca se quiere premiar y reconocer, nacional e internacionalmente, la innovación, la creatividad y la busqueda, en los ambitos de la Educación y de las Culturas, que reflejen la vida y la obra de este murciano universal que supo gobernar con tino, con prudencia, con visión de presente y futuro, manteniendo siempre un humanismo originado y permanente de sus tierras murcianas, del Barrrio de San Juan, el mas antiguo de la ciudad de Murcia.

3º El Premio Floridablanca se convocará de modo anual, para aquellas personas que reflejen los valores y las visiones de presente y futuro, como las que llevó a cabo en su largo gobierno y en sus largos y productivos silencios en Murcia, el patrón de este Premio, con el que se desea distinguir a aquellos que hayan dedicado su vida y sus trabajos a una Educación sistémica y de progreso, sea en las Artes, en las Ciencias, en las Culturas, en los Oficios y en las Empresas de los que tantos personajes cuenta historicamente Murcia, en forma pionera y de manera permanente.